

シューマン

ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op.44
(Guest Pianist ; 半澤 佑果)

ベートーヴェン

弦楽四重奏曲第5番イ長調 op.18-5

モーツァルト

弦楽四重奏曲第14番ト長調 K.387

9/2 Thu.

19:00開演
(18:30開場)

@MUSICASA

9/18 Sat.

14:00開演
(13:30開場)

@山手ゲート座ホール



Guest Pianist
半澤 佑果

本間祥太郎音楽学校音楽科、東京音楽大学ピアノ演奏専攻コース卒業、同大学制作楽研究機関を首席で修了。
在学中、留学先を同大学イギリス支店東京校に短期留学。第20回ピアノピアノコンペティションの最優秀大会入賞、
ジュリアン国際ピアノコンクール Asia 大学部門アジア大会入賞。第13回風機音楽コンクール一般部門第3位入賞、
第2回神戸国際センター記念コンクール特別賞受賞。第2回宝塚ベガコンクール入賞。
第20回Miyoshi Neriピアノコンクール最優秀特別賞受賞。2010年、2014年神戸国際センターでソロリサイタル開催。
また、CIM at Weihenstephan (ドイツ)、CIM at Schloss Engels (ドイツ)、
Villa Godes Piano Academy (イタリア) などの音楽祭に参加。
演奏活動とともに就活の指導も行っており、2013年 FJNAピアノコンペティションで特別指導者賞受賞。
現在、東京音楽大学ピアノ専攻講師、神奈川県立音楽高校の講師を務める。

Ticket 両公演とも前売り¥2,500 (当日¥3,000)



② MUSICASA公演
(チケットぴあPコード2010131)



9/18 山手ゲート座公演
(チケットぴあPコード201430)

お問い合わせ、アンサンブル藝弦 geigen.info@gmail.com

もう一度、室内楽の原点へ。

コロナ禍、世界中ではありとあらゆる活動が制限されました。それは私たち音楽家も例外ではありませんでした。しかしそれは、音楽家として自分自身と向き合う時間を持つきっかけになりました。楽器のケースを開く気にすらならなかった時も、また逆に不安な気持ちを払拭するように練習をする時もありました。孤独の中で改めて分かったこと、それは他者との対話がいかに自分を律し、勇気づけてくれたかという事でした。音楽家にとって、対話は演奏をすることです。そして弦楽四重奏はクラシック音楽の究極の形態であり、対話でもあります。

今年のアンサンブル藝伎の室内楽の楽しみシリーズはその弦楽四重奏を究極の形に作り上げた作曲家たちに取り組み、プログラムにしました。モーツァルト、ベートーヴェン、そしてピアノ・スト・半澤さんを冠えてのシューマン。アンサンブル藝伎の対話をぜひご覧ください。

Quartet member



Violin 中山 友希

幼少の頃より桐朋学園こどものための音楽教室に入学。ソルフェージュ、ピアノとともにヴァイオリンを始める。高野部小・高野部高等学校音楽科を経て東京音楽大学卒業。在学中、選抜生として学内や学外演奏会に多数出演する他、オーケストラとソリストとしての演奏を果たす。卒業後は、自身初のソロリサイタルを長野県にて開催。3000人収容ホールをほぼ満席にて、盛況に終える。これまでに高橋康、北原よし子、橋田寿賀子、大谷友子、海野義徳の各氏に師事。現在、フリーの演奏者としてソロ・室内楽を中心に日々多数の演奏会に出演。さらに様々なジャンルに幅を広げ、ライブレコーディングなどを数多くこなしている。

Violin 石川 隆



宮城県仙台市出身。5歳よりヴァイオリンを始める。これまで井上靖典、吉井雅子、マイケル・ツァイトリン、イリーナ・ツァイトリンの各氏に師事。2006年VOCEコンクールサンディエゴ第2位。2010年第20回日本クラシック音楽コンクールヴァイオリン部門大学の部第2位。2013年第14回大塚国際音楽コンクール弦楽部第3位等を受賞。ニューヨーク、ドイツ、ポルトガルで行われた国際音楽祭に奨学生として参加。現在、室内楽、オーケストラ等の演奏活動を各地で行う。



Viola 山崎 愛

横浜市出身。東京音楽大学ヴァイオリン専攻を卒業後、フリーの演奏家としてオーケストラ・室内楽を中心に活動をしている。東京音楽大学校友会神奈川支部の第15回記念新人演奏会に出演。バリ国際夏期アカデミー、カリフォルニア国際音楽祭、チェコ・プラハにてAMEROPACに参加。またヴァイオリンのみならずヴィオラでの演奏活動も積極的に行っている。これまでにヴァイオリンを井上靖典、井上淑子、ヴィオラをVera Binarovaの各氏に師事。

Violincello 安喰 千尋



山形県出身。7歳よりチェロを始める。山形県立山形北高等学校音楽科、東京音楽大学を経て同大学院音楽研究科修了。大学在学中、東京音楽大学シンフォニーオーケストラの選抜メンバーとしてヨーロッパ公演(小林研一郎氏指揮)に参加。レインボウ21サントリーホールデビューコンサート2014に出演。Phoenix OSAKA2015、2016、月々の東京室内楽アカデミー2017、プロジェクトQ・第16章〜若いヴァルセット、バルトークに挑戦する〜に参加。細路、グレゴリオ・ロビノ各氏のマスタークラスを受講。これまでにチェロをシン・広重、渡木明人、船子介の各氏に師事。室内楽を齊井美奈、熊山誠治、水島愛子、山口裕之、店村美穂、百武由紀の各氏に師事。2016・2018年度テアトロ・シエラ・ショウヴ・オーケストラ員、Flier Quartetチェロ奏者。現在オーケストラや室内楽を中心に活動中。また定期的に演奏し、エリック・ビカルズリバリ管弦楽団第1ソロ首席に師事。

MUSICASA

美空町

東口より徒歩2分

代々木上原駅

9/18 山手ゲート座ホール

みなとみらい線(東急東横線直通)
「元町・中華街駅」アメリカ山公園口より徒歩3分
JR横濱線・石川町駅南口より徒歩15分
神奈川中央交通バス11系統・横浜市営バス20系統
ともに「港の見える丘公園前」下車



9/2公演 MUSICASA

小田急線・東京メトロ千代田線「代々木上原駅」東口より徒歩2分
京王新線「雑司が谷駅」南口より徒歩12分
※後日、こちらの公演のみ動画配信があります。
こちらからチケットをご購入ください。

