

7年ぶりの帰国公演！

岩村かおる

フォルテピアノコンサート

Kaoru Iwamura fortepiano recital

フォルテピアノでたどる18世紀音楽の旅
～イタリアからウィーンへ～

ガルツピ (1706 - 1785) ソナタ ハ短調

ジュステイーニ (1685 - 1743) ソナタ ヘ長調 <世界最古のピアノソナタ集より>

モーツァルト (1756 - 1791) 幻想曲 ハ短調 K.396、「トルコ行進曲」

ハイドン (1732 - 1809) アンダンテと変奏曲 ヘ短調 ほか

使用楽器: ワルター復元楽器(太田恒至・2023年製作)

Japan tour 2026

4/16 [木] 横浜・サルビアホール 3F 音楽ホール 19:00 開演

4/19 [日] 土浦・アップル・ツリー 14:30 開演

4/21 [火] 渋谷・ムジカーザ 19:00 開演

お電話でのご予約

全公演 東京古典楽器センター (03) 3952-5515

4/19のみ ウインズ・ユー牛久店 (029) 870-3663 水曜定休

お問い合わせ&メールでのご予約

kaoru.concert@gmail.com

岩村かおるのホームページ

<https://kaoruplaysfortepiano.com/ja/>



Kingdom of the Netherlands



主催: 岩村かおるリサイタル実行委員会 / 協力: 一般社団法人ヴィア・ガレリア / 後援: オランダ王国大使館 イタリア文化会館

“Miss Iwamura's performance was a feat of technical and musical ability.
She is a very worthy recipient of the Clementi Prize.”

“岩村かおるの演奏は、技術の確かさと音楽的な深さが溶け合った素晴らしいもので、
クレメンティ賞の受賞にふさわしいものだ” - クレメンティ賞審査員

フォルテピアノの世界へようこそ！

私がモーツァルトの音色を探し続けていた頃、「これだ」と思える楽器との出会いがありました。木製の鍵盤に触れたときの、あたたかく指先になじむ感触、そして耳に心地よい響き。それがフォルテピアノでした。現代のピアノでは出せない音色、語り方や歌い方が、モーツァルトの音楽と自然に調和するのです。フォルテピアノを弾いた瞬間、まるで、モーツァルトが少し大きすぎた洋服から、ようやくぴったりの服に着替えたかのように。

フォルテピアノは、19世紀初頭まで木製のケースに鉄弦を張り、鍵盤を組み込んだシンプルな構造で、軽やかなタッチと独特の響きをもっていました。

7年ぶりの帰国公演となる今回は、《フォルテピアノでたどる 18世紀音楽の旅 イタリアからウィーンへ》と題し、フォルテピアノ誕生の地フィレンツェ近郊に生まれたジュステイーニから、ウィーンのモーツァルトへとつながる音楽の流れを辿ります。ジュステイーニは世界で初めて「ピアノのための作品」を出版した作曲家です。ヴェネツィアを代表するガルツピは、J.C. パッハ（J.S. パッハの息子）と並び、ギャラント様式を牽引した作曲家です。ミラノで活躍した J.C. パッハ、生涯イタリアへの憧れを抱き、イタリア語を操ったハイドン、そして幼少期からイタリアを旅し、その精神を深く吸収したモーツァルト。

いずれもイタリア音楽に深い憧れを抱き、その光を自らの作品に息づかせました。イタリアで時かおる種がウィーンで大きく花開いていく——その音楽の旅を、モーツァルトが愛したウィーンのフォルテピアノの響きとともにご紹介します。皆さまと会場でお会いできますことを、心より楽しみにしております。

岩村 かおる Kaoru Iwamura

武蔵野音楽大学および同大学院ピアノ専攻修了。ピアノを杵渕茂登子氏、コンスタンティン・ガネフ教授に師事。在学中に古楽器とフォルテピアノに関心を持ち、故・市川信一郎氏、渡邊順生氏に師事。その後オランダへ留学し、デン・ハーグ王立音楽院とアムステルダム音楽院でスタンリー・ホッホランド氏に師事し演奏課程を修了。在学中エラスムス交換留学生としてモーツァルトウム音楽院にてチェンバロとフォルテピアノを学ぶ。2006年、英国フィンチコックス・ピアノ博物館にてクレメンティ賞を受賞。ヨーロッパ各地で歴史的フォルテピアノに触れ、演奏経験を積む。

近年は「Kaoru's MagiPodium — 6歳から99歳の子供たちへ」を企画・開催し、40回以上の公演を行う。チェンバロ & フォルテピアノのワークショップ、現代作曲家とのコラボレーション、デュオ「ラ・コルデ・ヴィブランテ」でのCDリリースなど幅広く活動。教育者としてもマスタークラスを担当し、現在はヒルヴァーサム市グローベ芸術文化センターで若手ピアニストを指導。オランダを拠点にフォルテピアノの魅力を発信し続けている。 www.kaoruplaysfortepiano.com



photo by Daan Vree



全公演 TIGET よりご予約できます（デジタルチケットのご利用にご協力ください）

4/16 [木] 横浜 サルビアホール 3F 音楽ホール - 開演 19:00

¥4,000 [前売り ¥3,500] 学生、障がい者手帳をお持ちの方 ¥2,500

神奈川県横浜市鶴見区鶴見中央 1-31-2 シークレイン内

アクセス：JR 鶴見駅東口徒歩 2 分、京急鶴見駅西口すぐ



4/19 [日] 土浦・つくば アップル・ツリー ギャラリー&イベントホール - 開演 14:30

¥4,000 [前売り 一般 ¥3,500 / 前売りペア券 ¥6,500]

学生、障がい者手帳をお持ちの方 ¥2,500（お茶とお菓子つき）

茨城県土浦市大志戸 940-1

アクセス：土浦駅から車約 30 分、つくば駅から車約 30 分、土浦北インターから車約 10 分、※駐車場あり



4/21 [火] 東京 MUSICASA（ムジカーザ） - 開演 19:00

¥4,000 [前売り ¥3,500] 学生障がい者手帳をお持ちの方 ¥2,500

東京都渋谷区西原 3-33-1

アクセス：小田急線・東京メトロ千代田線「代々木上原駅」東口より徒歩 2 分、

京王新線「幡ヶ谷駅」南口より徒歩 12 分※会場に駐車場がありません、公共交通機関をご利用ください



*開場はすべて開演 30 分前になります。*当日ご精算は現金のみのお取り扱いとなります