

# 樹のように



七澤清貴  
Kiyotaka Nanasawa

## Duo Recital

町田育弥  
Ikuya Machida



Schubert : Sonatine D.384

Vitali : Chaconne

Beethoven : Sonata Op.47 "Kreutzer"、

他

10.02 2020  
19:00 ~

代々木上原 ムジカーザ  
¥3,000 (60席まで)



企画・制作 : くすのき音楽舎 後援 : (株)音楽之友社

お問合せ・チケット申込み E-mail : kusukusu8913@gmail.com

Phone : 090-9977-3980 / 090-1545-5188



物心ついたときから 巨樹のように 若樹のように  
幾多の美しい作品が私たちの人生とともにあり  
見上げるたび、挑むたび  
寄り添うたび 語りかけるたび  
いつも新しいありかたで  
私たちを見つめ返し 憩わせ  
問いかけてきます

それらの樹々を一本一本巡りつつ  
音を介して自由に語らってみる



このコンサートシリーズは  
演奏者と作品提供者として長く関わってきた  
2人の音楽家による  
そんなささやかな試みです。



## ♪ Profile ♪



### 七澤清貴 Kiyotaka NANASAWA (ヴァイオリン)

幼少より父七澤八郎、ブロードス・アール、ルイ・グレラー氏にヴァイオリンの手ほどきを受ける。

東京藝術大学附属音楽高校、同藝術大学を卒業。読売新人賞を受ける。在学中、多久 興、海野義雄の各氏に師事。

卒業と同時に渡欧。スイスにてロスタルコンクール第1位。以後2年間マックス・ロスタル氏のもとでカール・フレッシュのメソッドを学ぶ。スイスビエール市交響楽団で3年間コンサートマスターを務める。

パリ・エコールノルマルで、パトリス・フォンタナローザ氏に師事し、1年で首席で卒業。スイス、フランスなど各地でコンチェルトやリサイタルを数多く行い帰国。

帰国後、神奈川フィルハーモニー管弦楽団で20年間コンサートマスターを務めるほか、国内主要オーケストラの客演コンサートマスターを歴任。

現在、室内楽演奏集団「アンサンブル・ソノール」「カルテットN」を主宰。また、複数のコンサートシリーズの企画、運営、演奏を行っている。



### 町田育弥 Ikuya MACHIDA (ピアノ)

桐朋学園大学に学び、作曲を川井 學、三善 晃に、ピアノ・室内楽を尾高惇忠、H.P.ロジェ、藤井一興ら諸氏に師事。

卒業後、桐朋女子中・高等学校教諭、桐朋学園附属音楽教室講師、桐朋学園大学講師（和声学・ソルフェージュ）など音楽教育に携わりつつ、作・編曲、演奏の活動を展開。作品は室内楽、歌曲、管弦楽、吹奏楽ほか多岐にわたる。また、演劇・ミュージカル、オペラ等の舞台音楽も数多く手掛けている。

2005年、「Breathing Soul-II」により、日本吹奏楽指導者協会最優秀作曲賞（下谷賞）を受賞。

2011年「ピアノとソルフェージュの本“みみをすます。”」全4巻、2016年「ピアノのレシピ」を音楽之友社より刊行。画期的なピアノ教本として好評を博す。それら執筆活動と並行して、音楽雑誌への楽曲分析、指導法の寄稿や作品連載のほか、室内楽奏者としての演奏活動を継続中。

現在、上田女子短期大学幼児教育学科特任教授。自身で認定こども園を主宰し、幼児教育にも携わっている。