

コロンえりか (ソプラノ) リサイタル

COLORES de AMOR
— 愛の色々 —

PROGRAM

私を泣かせてください(ヘンデル) Lascia ch'io pianga / Handel
人魚の歌(ハイドン) The Mermaid song / Haydn
夕べの想い(モーツァルト) Abendempfindung / Mozart
君はわが憩い(シューベルト) Du bist die Ruh / Schubert
被爆のマリアに捧げる賛歌(エリック・コロン) Ave Maria / E.Colon
オペラ座の怪人より"ミュージック・オブ・ザ・ナイト"(アンドリュー・ロイド・ウェバー)
Music of the Night / Phantom of the Opera / A. L. Webber
4つのキャバレー・ソングより"恋の真実を言って(プリテン)
"Tell me truth about Love / B.Britten
他



ピアノ:河野紘子

2019年6月14日 (金) 19時開演 (18時半開場)

会場: MUSICASA (ムジカーザ)

151-0066 東京都渋谷区西原3-33-1 Tel.03-5454-0054 Fax.03-5454-0053

チケット:5,000円

主催・お問い合わせ・チケットお申し込み:
Global Artist: 03-6804-2727(パワープラント内)
globalartistoffice@gmail.com

PROFILE

コロンえりか(ソプラノ)



ベネズエラ生まれ。

聖心女子大学・大学院で教育学を学んだ後、英国王立音楽院、声楽科修士課程を優秀賞で卒業。

同年ウィグモアホールデビュー。

モーツァルト・フェスティバル(ブリュッセル)、宗教音楽祭(フレンツェ)、日英国交150年記念メサイア(ロンドン)でソリストを務めるなど オラトリオの分野に力を注ぐ。オペラではイタリア、モンテロッソ音楽祭『コシ・ファン・トゥッテ』デスピーナ役、『ドン・パスクアレ』リーナ役を務めた他、フランス、ブリヴァ市バロック音楽祭で『紅の薔薇』タイトルロールのヴィーナスを演じ、ラジオフランスで放送。

2013年には東京シティ・フィル主催の「カルメル会修道女の対話」でコンスタンスを演じ好評を博す。これまでパリ・オペラ座メンバー、国内の主要オーケストラはじめ、キリテ・カナワ、ジョン・バエスなどと共演。コンサート以外では長野スペシャル・オリンピックの開会式曲録音、スポーツ試合でのベネズエラ国歌斉唱、テレビ番組のリポーターなど幅広い分野で活動。

東日本大震災以降エルシステマ・ジャパンの立ち上げから、東京ホワイトハンドコーラス設立にも携わり、耳の聞こえない子どもを含む、様々な障害を持つ子どもたちに音楽を教えている。エルシステマ・ジャパンのスペシャル・アドバイザー。

2015年は井上道義 指揮、野田秀樹演出の全国共同プロジェクト、オペラ「フィガロの結婚」でバルバリーナを好演。特にライフワークとして取り組んでいるのは、父エリック・コロンが平和への願いを込めて作曲した「被爆マリアに捧げる賛歌」の演奏と講演会で、浦上天主堂に於ける初演、CD出版後、世界各地で学校や大学を訪れて長崎からの平和へのメッセージを発信している。4児の母。

河野紘子(ピアノ)



札幌市出身。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学を経て同大学研究科を修了。

高校、大学ピアノ卒業演奏会に出演。永井礼子・阿部美果子・伊藤恵各氏に師事。

これまでに「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン」「庄内国際ギターフェスティバル2010」「東京・春・音楽祭」などの音楽祭に出演。

テレビ朝日「題名のない音楽会」、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」やBS-TBS「日本名曲アルバム」などメディアでの出演も重ねている。

桐朋学園大学声楽科嘱託演奏員、現在は二期会研修所ピアニスト、NHKカルチャーセンター青山教室講師を務める。

声楽・器楽などとのアンサンブルに定評があり、2016年にリリースされた

ソプラノ歌手小林沙羅氏のセカンドアルバム「この世でいちばん優しい歌」などCD録音にも多数参加している。

また、フジテレビで放映されたドラマ「のだめカンタービレ」の主人公(上野樹里)の手・音の吹き替え、現場での指導を担当するなど、多方面へ活動の幅を広げている。

<オフィシャルサイト> <http://www.hirokokohno.com>

会場： MUSICASA (ムジカーザ)

151-0066 東京都渋谷区西原3-33-1

Tel.03-5454-0054 Fax.03-5454-0053

