

詩人の恋 Dichterliebe

～5月に寄せて～

Tenor 佐藤 雄太
Tenor 菊池 慈生
Piano 鈴木 架哉子

2019. 5. 6 (月・祝)

OPEN 13:30
START 14:00

 MUSICASA
(代々木上原 徒歩5分)

全席自由
3,500円

R.シューマン 詩人の恋
R.Schumann Dichterliebe

L.V.ベートーヴェン 5月の歌
L.V.Beethoven Mailed

J.ブラームス 5月の夜
J.Brahms Die mainacht

G.フォーレ 5月
G.Fauré Mai

F.メンデルスゾーン 5月の歌
F.Mendelssohn Minnelied im mai

他





佐藤 雄太 (テノール)

埼玉県出身。国立音楽大学声楽科卒業。声楽を角田和弘、長谷川寛、岩淵嘉瑩の各氏に師事。
2008年夏期ウィーン国立音楽大学マスタークラス修了。その際E・ブラホヴァ氏に師事。優秀者修了コンサートにも出演。
東京二期会準会員。歌工房ボンボヤージュ団員。これまでオペラ「蝶々夫人」の神官役、「魔笛」タミーノ役、「椿姫」アルフレード、「ラインの黄金」のフロー役等で出演。2012年に桶川市民ホールにてリサイタル「美しき水車小屋の娘」を全曲演奏する。2014年NHKカルチャーセンターにて世界の名曲コンサート出演。
近年ではサントリーホール、ブルーローズにてHappy Woman Bunkasai2017音楽祭に出演。
また、めぐろ子どもと文化ネットワーク主催の「はじめてのオペラ」3才から楽しめるオペラコンサートに出演し、大人から子どもまで楽しめるクラシックコンサートを目指し功績を積む。
日本ドイツリート協会会員。ボイストレーニングスクールビジヴォ講師。



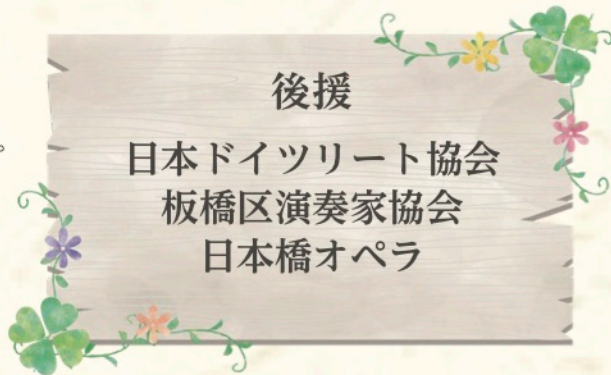
菊池 慈生 (テノール)

岩手県盛岡市出身。国立音楽大学声楽科卒業。二期会オペラスタジオ43期マスタークラス修了。
二期会ニューウェーブ・オペラ「ポッペアの戴冠」ヴァレット役でオペラデビュー。以後「愛の妙薬」ネモリーノ、「コジ・ファン・トゥッテ」フェランド、「イドメネオ」イダマンテ、「後宮からの逃走」ベルモンテ、「魔笛」タミーノ、「カルメン」ホセ、「椿姫」アルフレード、プッチーニ「つばめ」詩人、「ジャンニ・スキッキ」リヌッチョ、マスネ「シンデレラ」シャルマン王子、「こうもり」アルフレード、F・スッペ「ボッカチオ」ピエトロ王子、フンパーディング「ヘンゼルとグレーテル」魔女、などオペラやオペレッタに出演。
また全国の幼保育園や児童館、学校でのオペレッタ、コンサートにも積極的に出演している。
伯田好史、故・近藤均の各氏に師事。茅ヶ崎 湘南Liebe会員、目黒学園カルチャースクール講師。小田原市在住。



鈴木 架哉子 (ピアノ)

広島県出身。東京音楽大学付属高校を経て、東京音楽大学器楽科を卒業。
卒業後よりオペラのコレペティトールとしてのキャリアをスタートさせ、主にイタリアオペラを中心としたレパートリーでこれまでに数々のプロダクションに音楽スタッフとして参加する他、演奏会でもオペラのオーケストラパートを多数務める。
また、小編成のオーケストラと共演の形でのオペラ上演にも携わり、アンサンブルピアニストとして多くの指揮者・歌手からの信頼を得る。
合唱の分野では東京薬科大学合唱団他、9団体にてピアニスト・指導を務め、宗教合唱曲のレパートリーも多く持つ他、オペラ愛好家団体や声楽サークルでの指導にもあたる。
町田シティオペラ協会、板橋区演奏家協会、日本ドイツリート協会、やまと国際オペラ協会、ルミニアーム・オペラ、それぞれ会員。



お問い合わせ・ご予約
kayako@shirokuma.org.uk
090-1772-0370 (鈴木)



小田急線・東京メトロ千代田線
代々木上原駅東口 徒歩 5分