

K-Ta's MARIMBA CONCERT

響木2018
-承-

2018年

7月25日(水)

18:00開場 / 18:30開演

前売 4,000円 / 当日 4,500円

学生 2,000円(小学生以下無料)

代々木上原 Acoustic Concert Hall

MUSICASA

151-0066 東京都渋谷区西原3-33-1

Marimba: K-Ta, Saori Tenmei

Lighting: Ryoma Nishimura

VJ: U-ka

Mallet player K-Taがお届けするマリンバコンサート響木 2018年起承転結シリーズその2『承』

前回『起』では、それまで同様に他の楽器を交えた演奏。そして今回はマリンバ2人だけでお届けする純粋響木。オープニングアクトでは次回『転』へと続く楽曲を交えながらそのストーリーを語ります。さらに本編では響木に唯一無二の世界を与えてくれる灯りと映像とともに、ゆったりと存分にマリンバの響きに浸っていただける空間を作り出します。クラシックから現代曲まで幅広いジャンルからの選曲でお楽しみいただける一夜となります。暑い夜が続く中のひとときの安らぎをご堪能ください。



【K-Ta】Marimba

5歳でMARIMBAに出会い、その才能を開花させる。様々な活動を通して、自分の内から出る音楽を正直に奏でることにより着き、ついには楽器を超えて、物理法則で成り立つものは仮想も現実もなんでも演奏するMarimbaプレイヤーとなる。その活動は多岐にわたり、自身のルーツであるマリンバにフォーカスした『響木』をはじめとして、minimalAcousticsなるパニーボーイバンドを主宰し音絵巻と称したソロライブ等にて精力的に活動中の他、最近では、Alternate Mode Japanとエンドース契約を結び、MalletKAT奏者として独自の世界を追求している。



【天明さおり】Marimba&Vibraphone

横浜市出身。武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科打楽器専攻卒業。大学在学中、アメリカ・ハンガリーに吹奏楽・オーケストラのメンバーとして研修演奏旅行に参加。4年次には福井直秋記念奨学金を受ける。同大学の卒業演奏会に出演。東京ミュージック&メディアアーツ尚美ディプロマコース修了。第68回横浜市新人演奏会、第13回打楽器協会新人演奏会、第20回国際芸術連盟主催推薦コンサート、J.X.A.第50回記念全国選抜マリンバ大会等に出演。マリンバを工藤昭二氏に、打楽器を吉原すみれ、菅原淳、百瀬和紀の各氏に師事。

K-Ta's MARIMBA CONCERT 響木2018 -承-

2018年7月25日(水)

代々木上原 Acoustic Concert Hall MUSICASA(151-0066 東京都渋谷区西原3-33-1)

前売 4,000円・当日 4,500円 / 学生 2,000円 (小学生以下無料)

18:00 開場 / 18:30 開演 (21:00終演予定)

※チケットのご予約はEメールにて、

kticket@icloud.comまでお名前と枚数をお送りください。



BrainstormLotusRecords