

K-Ta's MARIMBA CONCERT

響木2018 -起-

2018年

1月19日(金)

18:30開場 / 19:00開演

前売 4,000円・当日 4,500円(学生 2,000円)

代々木上原 Acoustic Concert Hall **MUSICASA**
151-0066 東京都渋谷区西原3-33-1

Marimba&Vibraphone: K-Ta, Saori Tenmei

Piano: Kumiko Honma

Steel Pan: Yuki Nakano

Lighting: Ryoma Nishimura

VJ: U-ka



【K-Ta】Marimba

5歳でMARIMBAに出会い、その才能を開花させる。様々な活動を通して、自分の内から出る音楽を正直に奏でることにより着き、ついには楽器を超えて、物理法則で成り立つものは仮想も現実もなんでも演奏するMarimbaプレイヤーとなる。その活動は多岐にわたり、自身のルーツであるマリimbaにフォーカスした『響木』をはじめとして、minimalAcousticsなるパニーボーイバンドを主宰し音絵巻と称したソロライブ等にて精力的に活動中の他、最近では、Alternate Mode Japanとエンドース契約を結び、MalletKAT奏者として独自の世界を追求している。



【天明さおり】Marimba&Vibraphone

横浜市出身。武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科打楽器専攻卒業。大学在学中、アメリカ・ハンガリーに吹奏楽・オーケストラのメンバーとして研修演奏旅行に参加。4年次には福井直秋記念奨学金を受ける。同大学の卒業演奏会に出演。東京ミュージック&メディアアーツ尚美ディプロマコース修了。第68回横浜市新人演奏会、第13回打楽器協会新人演奏会、第20回国際芸術連盟主催推薦コンサート、J.X.A.第50回記念全国選抜マリimba大会等に出演。マリimbaを工藤昭二氏に、打楽器を吉原すみれ、菅原淳、巨瀬和紀の各氏に師事。



【本間久美子】Piano

横浜市出身。神奈川県立横浜翠嵐高等学校を経て、洗足学園音楽大学器楽科ピアノ専攻を優秀賞で卒業。同大学大学院音楽研究科を修了。在学中、学園より給付を受けウィーンに短期留学し、ウィーン国立音大教授エリザベート・ドヴォラック・ヴァイスハール氏に師事。卒業演奏会、読売新人演奏会、横浜新人演奏会、緑区新人演奏会に出演。緑区民音楽祭アーティストとして2014年に読響首席奏者長谷川潤氏と共演。2016年に作曲家青島広志氏プロデュース公演に出演。ソロ、室内楽奏者、キーボーディストとして国内各地で演奏活動を行なっている。これまでに土屋律子、金澤桂子、佐野ふみの各氏に師事。



【中野優希】SteelPan

スティールパン奏者。スティールパンと共に旅をする。これまでにアメリカ、カナダ、セントビンセント島のパノラマ(スティールパンの大会)に参加。スティールパンの生まれ故国トリニダード Tobagoでの大会出場やカンファレンスに招待演奏する。スティールパンをマイケルマニッシュロビンソン、リアムティーク氏に師事。ホールでのクラシックコンサートやスティールパンの新たな可能性と発展を求め活動中。

K-Ta's MARIMBA CONCERT 響木2018 -起-

2018年1月19日(金)

代々木上原 Acoustic Concert Hall MUSICASA(151-0066 東京都渋谷区西原3-83-1)

前売 4,000円・当日 4,500円 / 学生 2,000円

18:30 開場 / 19:00 開演 (21:00終演予定)

※チケットのご予約はEメールにて、

kticket@icloud.comまでお名前と枚数をお送りください。



Brainstorm Lotus Records