

CePiA

Second Season ~SERENADE~

2017 .7.28 (Fri.)

開演 19:00

開場 18:30

早川 敦史



落合 崇史



大澤 哲弥



PROGRAM

ダッタン人の踊り

バラード ~ブルグミュラー-25の練習曲より~

ゲームミュージックセレクション ~森・村~

森のセレナーデ (オリジナル) 他,

Ticket ¥4,500

e+(イープラス)にて予約受付

<http://eplus.jp>

代々木上原  MUSICASA (ムジカーザ)

〒151-0066 東京都渋谷区西原3-33-1

TEL. 03-5454-0054 FAX. 03-5454-0053

小田急線・東京メトロ千代田線 [代々木上原駅] 東口より徒歩2分

◇お問い合わせ E-MAIL. trio_cepia@yahoo.co.jp



CePiA

東京藝術大学の同期で結成されたトリオ。いわゆる「クラシック音楽」をルーツに持ちながらもジャンルを越えたスタイルに挑戦するべく、常に新たな音楽を探求している3人である。時に激しく、時に温かい彼らのサウンドは聴くものに爽やかな感動を与えている。



Pf, Arr, Compose

Takashi Ochiai



Viola

Atsushi Hayakawa



Cello

Tetsuya Osawa

(ピアノ・編作曲) [写真左]

落合崇史

2007年東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。

卒業後は主に演劇・ミュージカルの分野で活躍中。

音楽監督を務めた近年の主な作品／市村正親・藤原竜也「ヴェニスの人」

成宮寛貴・鹿賀丈史「太陽に灼かれて」、田代万里生・新納慎也「スリル・ミー」

安蘭けい「Lady Day」、長谷川稀世主宰「響の会」公演など。

栃木県さくら市社会教育委員。

(ヴィオラ) [写真中央]

早川敦史

2007年東京藝術大学を首席で卒業。同時にアカンサス賞及び読売新人賞を受賞。

2009年ベルリン芸術大学に入学。2011年同大学ディプロム課程を首席で卒業。

同時に飛び級でコンツェルトイグザメン課程に進学。

2013年ベルリン芸術大学同課程を首席で卒業。ドイツ国家演奏家資格を得る。

同年、ドイツのゲッティンゲン交響楽団の首席ヴィオラ奏者に就任。現在に至る。

これまでに菅沼準二、川本嘉子、Hartmut Rohde各氏に師事。

(チェロ) [写真右]

大澤哲弥

2007年東京藝術大学卒業。同年、日本フィルハーモニー交響楽団へ入団。

オーケストラ演奏の傍らソロ・室内楽の分野でも活躍している。

2010年よりカルテットNのメンバーとして毎年東京オペラシティでリサイタルを

行うなど活躍中。また各地のオーケストラとエルガーやドヴォルザークの協奏曲を

ソリストとして共演。アフィニス夏の音楽祭には過去5度参加し、研鑽を積んでいる。

これまでにチェロを荻田雅治、菊池知也、松下允彦の各氏に師事。

室内楽を植田克己、大野かおる、玉井菜摘、松原勝也の各氏に師事。