

西村翔太郎

ピアノリサイタル

ベーゼンドルファーからみえる音の世界



7月5日[水]

開場 18:30 開演 19:00

in MUSICASA (ムジカーザ)

会場 MUJICASA (ムジカーザ)

東京都渋谷区西原 3-33-1

<http://www.musicasa.co.jp>

出演者 西村翔太郎 (ピアニスト)

入場料 入場無料 (要予約)

入場無料
(要予約)



©Shigeto Imura

予約お申し込みは、公益財団法人光山文化財団HPにて
受け付け致しております。

<http://www.kohyama-bunka.or.jp>

其他のお問い合わせはこちら

TEL 03-6300-5051 / FAX 03-3370-9656

Mail info@kohyama-bunka.or.jp

主催 公益財団法人光山文化財団


KOHYAMA
FOUNDATION

西村翔太郎

ピアノリサイタル

ベーゼンドルファーからみえる音の世界

7月5日[水]

OPEN 18:30 / START 19:00

入場無料
(要予約)

会場 MUJICASA (ムジカーザ)
東京都渋谷区西原 3-33-1
<http://www.musicasa.co.jp>
出演者 西村翔太郎 (ピアニスト)
入場料 入場無料 (要予約)

予約お申し込みは、公益財団法人光山文化財団HPにて
受け付け致しております。

<http://www.kohyama-bunka.or.jp>

その他のお問い合わせはこちら

TEL 03-6300-5051

FAX 03-3370-9656

Mail info@kohyama-bunka.or.jp

主催 公益財団法人光山文化財団



Program

ヘンデル

調子の良い鍛冶屋

—

J.S. バッハ

イタリア協奏曲 BWV971

—

シューマン

幻想小曲集 op.12

—

リスト = ホロヴィッツ

ハンガリー狂詩曲第2番
嬰ハ短調

—

etc.



西村翔太郎
ピアニスト

秋田県生まれ。父の転勤により、宮城、三重、愛知、埼玉で育つ。7歳よりピアノを始める。

埼玉県立大宮光陵高校音楽科を経て、東京芸術大学・同大学院を首席で卒業・修了。同声会賞、アカンサス音楽賞、大賀典雄賞、安宅賞、三菱地所賞、藝大クラヴィア大賞、

大学院アカンサス音楽賞、クロイツァー賞を受賞。ピアノソロや協奏曲に限らず、弦楽器や管打楽器とのアンサンブルや室内楽も積極的に行っている。

第15回フッペル鳥栖ピアノコンクール第2位、第25回宝塚バガ音楽コンクール第1位及び兵庫県知事賞、第5回イモラ国際ピアノアワード(イタリア)第1位。第14回東京音楽コンクールでは第2位及び聴衆賞。これまでに高関健、Olivier Holt、渡邊一正の各氏の指揮のもと、藝大フィルハーモニア管弦楽団、モロッコフィルハーモニー管

弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団と共演。

ピアノを小楠章子、竹本絵己、清水皇樹、中井恒仁、武田美和子、植田克己の各氏に、室内楽を川崎和憲、坂井千春の各氏に、ピアノデュオを角野裕氏に師事。また、エヴァ・ポボウォツカ、ミシェル・ペロフ、アンヌ・ケフェレックの各氏をはじめ、著名な音楽家の薫陶を受ける。現在、イモラ国際ピアノアカデミー(イタリア)に在籍。レオニード・マルガリウス氏に師事。