

邦楽四重奏団 concert vol.8

野田暉行邦楽個展



— 邦楽四重奏団 —

箏・三絃・十七絃

平田紀子 寺井結子 中島裕康

尺八

黒田鈴尊

— チェロ 山澤慧 —

プログラム

尺八、二面の箏、十七絃のための四重奏曲第1番 (1969)

邦楽器のための四重奏曲第2番「レジェンド」 (1973)

邦楽器のための四重奏曲第3番「松の曲」 (1975)

尺八、箏、チェロのための「リフレクション」 (1976)

十七絃独奏のための「夜想曲」 (1980)

2016年

6月15日 水

18:30 開場

19:00 開演

会場：MUSICASA

〒151-0066 東京都渋谷区西原3-33-1
Tel.03-5454-0054 Fax.03-5454-0053
小田急線・東京メトロ千代田線
[代々木上原駅]東口より徒歩2分。

— チケット —

一般 4,000円

学生 2,000円



撮影：進藤綾音

■ 野田 暉行

1940年生。芸大在学中より、日本音楽コンクール第1位、ベルリン日独親善音楽会、大原美術館35周年記念委嘱、日本フィルシリーズ委嘱等で活動。曲はすべてのジャンルにわたり、交響曲(1、2)、協奏曲(ピアノ、ギター、邦楽四重奏等)、弦楽四重奏曲をはじめ各種室内楽、独奏曲、合唱曲、能「高山右近」など多数。国内外でしばしば演奏されている。昨年グランドオペラ「大仏開眼」を完成した。東京文化会館、音楽之友社、都響、サントリー財団、草津音楽祭、九響等主催の個展を開催。1974年第二次「深新会」を、2001年「21世紀音楽の」を結成し、それぞれ代表を勤め、若い作曲家の紹介につとめた。大学院修了後、母校の教授、副学長、理事を経て、2007年退任。現在、名誉教授。イタリア放送協会賞、尾高賞、芸術祭優秀賞等受賞。

■ 邦楽四重奏団

2011年春、平田紀子、寺井結子、中島裕康(箏・三絃・十七絃)、黒田鈴尊(尺八)により結成。

「委嘱作品」「伝統的な古典三曲」「既存の現代邦楽」の三つの視点から、精力的に活動している。公式サイト：<http://hougaku-quartet.com>



平田 紀子 Noriko HIRATA

深海さとみに師事。2004年東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。2008年宮城道雄記念コンクールにて第一位を受賞。2011年第18回賢順記念くめ全国箏曲コンクールにて最高位である賢順賞を受賞。2012年NHK Eテレ「にっぽんの芸能」に独奏で出演。同番組のテーマ音楽、NHK第一ラジオ「新日曜名作座」劇中音楽などの録音に携わる。古典音楽・現代音楽の演奏を主な活動としている。アジア音楽祭日本作曲家協議会主催・第10回世界合唱シンポジウムなどで各種箏の独奏を務め、様々な国の邦楽作品を紹介する他、箏×箏×作曲家による「Duo Nano」でも活動し、邦楽の魅力と音楽性を発信することに力を入れている。



寺井 結子 Yuiko TERAI

遠藤千品に師事。生田流箏曲宮城社師範。2007年東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。2009年同大学院音楽研究科修士課程修了。2010年NHK邦楽技能者育成会55期修了。同年、第17回賢順記念くめ全国箏曲コンクールにて銀賞および福岡県知事賞受賞。2011年NHK邦楽オーディション合格。NHK/FM「邦楽のひととき」「邦楽百番」出演。身近に邦楽を感じて欲しいとの思いから、ジャンルにとらわれないプログラムと気さくな雰囲気「箏×尺八 Duo Concert」を定期開催している他、葛飾区における公開講座にて講師を務めるなど普及活動にも力を注いでいる。



中島 裕康 Hiroyasu NAKAJIMA

樋口雅礼、浜根由香の両氏に師事。2012年東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。卒業時には皇居桃華楽室にて御前演奏をする。第38回茨城県新人演奏会にて最高位である新人賞を受賞。2012年度市川市文化振興財団第25回新人演奏家コンクール邦楽部門にて最優秀賞を受賞。2013年第20回賢順記念くめ全国箏曲コンクールにて最高位である賢順賞を受賞。NHK邦楽オーディション合格。2016年第2回利根英法記念邦楽コンクール最優秀賞受賞。2016年10月に東京文化会館にて「第1回中島裕康箏リサイタル-挑-」を開催予定。正派邦楽会(雅号:雅裕)、森の会、同声会茨城県支部に所属。カルチャーセンター取手、八柱講師。



黒田 鈴尊 Reison KURODA


人間国宝・青木鈴慕、青木彰時の両師に師事。2007年早稲田大学人間科学部人間情報科学科卒業。2011年東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。2013年同大学院修士課程修了。2014年韓国・百済文化祭にて朴薫範作曲の尺八協奏曲「流」を演奏。2015年NHK邦楽オーディション合格。同年、山本和智作曲の尺八協奏曲「Roaming liquid for shakuhachi and orchestra」を世界初演。2016年第2回利根英法記念邦楽コンクール最優秀賞受賞。同年11月にはブリュッセルで開催される現代音楽祭・Ars Musicalに招請され、武満徹「November Steps」、Claude Ledouxの新作尺八コンチェルトの世界初演等を予定。CAPCOM「大神五重之音調」CD録音参加、TV、ラジオ等へ録音提供多数。ジャンルを横断する演奏活動により尺八の無限の可能性を追求している。アンサンブル室町(第13回佐治敬三賞受賞)メンバー。



撮影：進藤綾音

(ゲスト) 山澤 慧 Kei YAMAZAWA

東京芸術大学附属高校、同大学を経て、同大学院を首席修了。第11回現代音楽演奏コンクール「鏡楽XI」第1位、第24回朝日現代音楽賞受賞。音川健二、藤沢俊樹、河野文昭、西谷牧人、鈴木秀美、山崎伸子の各氏に師事。芸大フィルハーモニア首席チェロ奏者。ニューフィルハーモニー千葉契約首席チェロ奏者。



【ムジカーザ】
〒151-0066
東京都渋谷区西原 3-33-1
Tel.03-5454-0054
Fax.03-5454-0053
小田急線・東京メトロ千代田線
[代々木上原駅] 東口より徒歩 2分

ご予約・お問い合わせ・募集

Tel & Fax : 0297-48-0097 (中島) Mail : hougaku_shippu@yahoo.co.jp

邦楽四重奏曲を書いて下さる作曲家の方(編成: 箏3, 尺八1)、邦楽器による作曲に興味をお持ちの作曲家の方、コンサートの企画/プロデュースをしてくださる方を募集しております。上記連絡先または邦楽四重奏団メンバーへ直接ご連絡下さい。