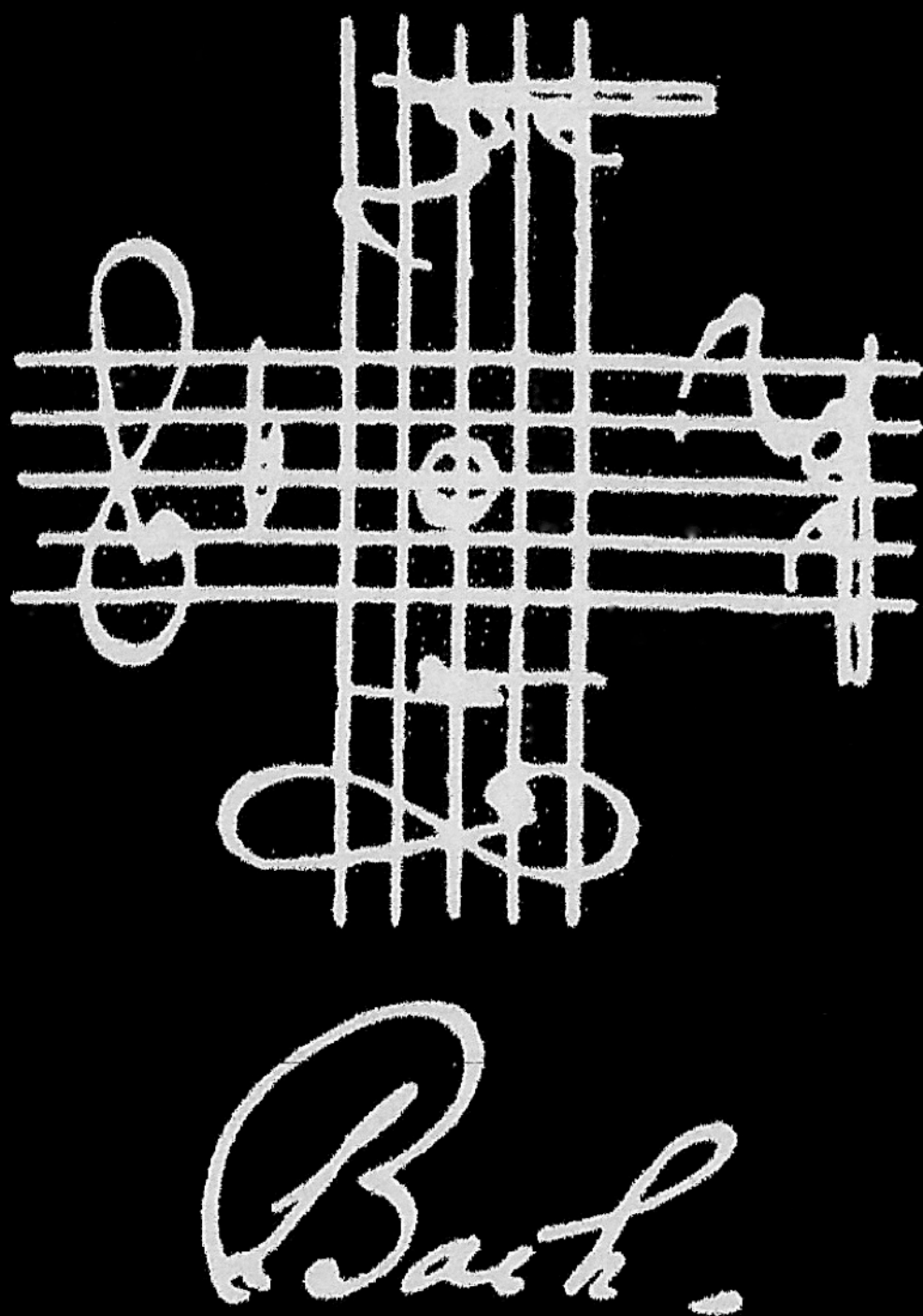


L'ENSEMBLE JHOMMES



現代の作曲家たちによるJ. S. Bachへの挑戦

2016.05.12 THUR., AT  
MUSICASA YOYOGI-UEHARA

## Program

# Johann Sebastian Bach.

- 01 《Partita a moll BWV1013》より I Allmande IV Boorrée anglaise  
02 追榮 祥 《Bach's vein ~無伴奏チェロ組曲第1番BWV1007》  
03 佐藤 信人 《2つのヴァイオリンのための協奏曲 二短調 より 第3楽章》  
04 久保 智美 《Bachworks ~Cantate BWV183 -Choral-》  
05 松尾 賢志郎 《Construction III ~平均率クラヴィーア曲集第1巻より フーガ第2番 八短調 BWV847》  
06 キム ヨハン 《Plier, Déplier, Replier sur le nom de Bach ~The Art of Fugue BWV1080》  
07 佐藤 信人 《黒猫と黄昏の金曜日 ~インベンション13番》

※表記は作曲者による

## Player



久保 智美  
オンド・マルトノ  
04/05/06/07



神尾 弥  
パーカッション  
03/05/06/07



瀧川 淳  
鍵盤ハーモニカ  
05



中村 文栄  
チェンバロ  
05/06



崔 師碩  
サクソフォン  
02/03/05/06/07



渡部 優美  
フルート  
01/03/05/06/07

## Commissioned Composer 2016



佐藤 信人

尚美学園大学大学院創作  
研究科修士課程修了。  
作曲を安彦喜博、  
小島有利子の各氏に師事。



松尾 賢志郎

国立音楽大学作曲科在籍。  
作曲を山本康雄、  
青島広志、森垣桂一の  
各氏に師事。



キム ヨハン

国立音楽大学作曲科在籍。  
作曲を夏田昌和、  
斉木由美、川島素晴、  
トマス・マイヤー=フィー  
ビツヒの各氏に師事。

## L' ensemble jhommes (ランサンブル・ジォム)

2011年秋に発足。主宰は神尾弥と瀧川淳。固定された演奏家の集まりではなく、その時々々のプログラムに応じてパフォーマンスできる集団。委嘱を含む現代曲の演奏を通じた若手演奏家や作曲家とのコラボレートが毎回好評を博している。なお、L' ensemble jhommesは、本公演を以て暫しの充電期間に入る。その最後の公演に相応しく、新進気鋭の作曲家、若き感性溢れる作曲家が、巨人J. S. バッハに挑む！

日時：2016年5月12日（木）

会場：MUSICASA（代々木上原）

18時30分開場 19時開演

全席自由 2,500円

購入方法：氏名・連絡先・希望枚数を明記の上、下記のアドレス  
までメールをお送り下さい。代金は当日精算となります。

[jhommes2011@gmail.com](mailto:jhommes2011@gmail.com)

（2営業日以内にメール受信の通知をお送りします。）



MUSICASA