

DIACHESTRA PROJECT
1st CONCERT

澁江夏奈 × 石渡裕貴

2人のコンポーザーによる2台4手のオーケストラ！

Guest 熊本比呂志(perc)

2016.01.17

18:15 OPEN 19:00 START

MC ¥2,500

代々木ムジカーザ

お問い合わせ

hiro.disneyy@gmail.com

090-5810-9802 (石渡)

PIACHESTRA PROJECT

1st CONCERT

“Piachestra project”とは・・・ドラマ、アニメ、ニュース番組等で活躍する作曲家、
澁江夏奈・石渡裕貴による2台ピアノデュエット。オリジナルナンバー、書き下ろしアレンジを
中心に繰り広げられる「二人オーケストラ」をお贈りします！



澁江夏奈

東京音楽大学作曲指揮専攻映画放送音楽コース卒業。在学中より数々の作品に音楽提供を始める。また国立音楽大学Newtide Jazz Orchestraではコンサートマスターを務め、第12回東京JAZZに自作曲を携え出演、ジャズピアニスト小曽根真氏との共演を含めたステージが大好評を得る。全作編曲・ピアノ演奏を務めた同バンド初となるオリジナルCD「NEWTIDE ~Start in life~」も絶賛発売中。2015年11月より放送開始のNHKドラマ10「わたしをみつめて」、2016年1月よりTBSほかで放送開始のアニメ「昭和元禄 落語心中」の音楽を担当。ビッグバンドジャズから弦楽オーケストラまで駆使した同アニメのサントラ「昭和元禄落語心中音曲嘶其の一」も絶賛発売中。必聴である！



石渡裕貴

1992年生まれ。群馬県前橋市出身。5歳からヤマハ音楽教室にてエレクトーンを学ぶ。JOCなどのヤマハ主催のイベントにも多数参加。2011年、国立音楽大学演奏学科鍵盤楽器専修(電子オルガン専攻)に入学。3年次より作曲応用コース在籍。電子オルガンを平部やよい、小川真澄、作曲を丸山和範の各師に師事。大学卒業後は、作編曲家、鍵盤奏者として活動中。テレビ朝日のニュース番組「サンデー！スクランブル」のオープニング曲を担当、現在好評OA中。



熊本比呂志

民族音楽、ロック、ジャズ、クラシックなどを基礎に、ジャンルを超えた演奏スタイルが魅力のハンドパーカッションリスト。2009年に「山西洋solo&more」にレギュラーメンバーとして加入。2010年にはトルコの海外ツアー、2012年にはフィンランドツアーに出演。また、数多くの国内ジャズフェスティバルなどに参加、好評を得る。パーカッションユニット「Tuk-Pak」、アコースティックポップスユニット「トリノネ」、Drum&Piano less Jazz Unit「Potato」ではリーダーや主要メンバーとして、様々なライブシーンで活動。今までに、ピアノデュオ「Les Fr.ANhrs」CD、TBSアニメ「じょしらく」、TBSドラマ「MONSTER」等でレコーディング。国立音楽大学打楽器専攻卒業。山野楽器講師。

