

大切なものは 目にみえないV

～ 音楽と朗読で綴る クリスマスコンサート ～

2015年 12月18日(金)

18:30開場 19:00開演

MUSICASA 東京都渋谷区西原3-33-1

入場料 1,000円(全席自由)



その鐘には、不思議な言い伝えがありました

「クリスマスの鐘」

レイモンド・マクドナルド・オーデン 作

朗 読 新井宏美

白いねこは「そう」といったきりでした…

「100万回生きたねこ」

佐野洋子 作 田頭 優子 作曲

朗 読 高柳篤江

東島真奈美

木田あゆみ

ピアノ

エッ あの電話が鳴るはずがない

「かぜのでんわ」

いもとようこ 作 今井登茂子 補作

朗 読 東京「水の会」

ピアノ 渡辺研一郎

合 唱 うたかるた

僕は、あの花に責任があるんだ！

「星の王子さま」

サン テグジュペリ作 内藤 灌 訳

朗 読 今井登茂子

ギター 佐藤克彦

主 催 朗読グループ「水の会」

進 行 東島真奈美

舞台装飾 吉田類未

音響協力 (株)ドリーム

企画・構成 今井登茂子

お問い合わせ コミュニケーションスクール「とも子塾」

TEL 050-5808-5998

URL <http://www.tomoko-juku.com>

大切なものは目にみえないV

～音楽と朗読で繰るクリスマスコンサート～



「クリスマスの鐘」

レイモンド・マクドナルド・オーデン 作
もう長いこと鳴っていない鐘……

小さな兄弟を中心とした、スペインの昔ばなしです。



朗読：新井宏美

司会グループfine代表
コミュニティFMラヂオ
パーソナリティ。
東京「水の会」。

「100万回生きたねこ」

佐野洋子 作 田頭優子 作曲

100万回死んで、生きかえったとらねこ。
「愛・生・死」の意味を考えさせられるベストセラー。



ピアノ：木田あゆみ

福岡女子短期大学
音楽科卒業。
ピアノ講師。
子どもの指導、
音楽朗読を中心に
活動。

朗読：高柳篤江

元テレビ長崎アナウ
ンサー。
ニュース・情報番組
で活躍。
現在フリー、
話し方講師。
ながさき「水の会」。

朗読：東島真奈美

元テレビ長崎アナウ
ンサー。
ドキュメンタリー番
組で文化庁第1回芸
術作品賞受賞。
現在フリー、
ながさき「水の会」
代表。

「かぜのでんわ」

いもとようこ 作 今井登茂子 補作

亡き人と、もう一度話したい！

東日本大震災のあと岩手県大槌町の高台に置かれた、
線のつながっていない電話の実話をもとに書かれました。



ピアノ：渡辺研一郎

早稲田大学卒業。
東京藝術大学院研究科音楽学専攻。
ピティナ・ピアノコンペティション
等に上位入賞、入選。



合唱：うたかるた

アカペラ合唱団。
今回は女声のコーラスで参加。
100曲レパートリーを目標に、
毎年、武藏野市市民音楽会などで活動し
11年となる。



朗読：東京「水の会」

全員アマチュアのグループ。
結成10年。
主宰今井登茂子指導のもと
「相手に届く」を目指し、長崎平和
朗読会への参加は9年目となる。

「星の王子さま」

サン テグジュペリ 作 内藤 灌 訳

世界中で愛されている大人の童話「星の王子さま」。
プロの飛行士である著者は、この作品をナチ占領から逃れ、
アメリカ亡命中に執筆(1943年)しました。



ギター：佐藤克彦

1986年メジャーデビュー。
ステージ・レコーディング・
プロデュースは年間200本を
超える。



朗読：今井登茂子

元TBSアナウンサーとして活躍。
ゴールデンマイク賞受賞。
朗読「水の会」主宰。
コミュニケーションに関する著書多数。



舞台装飾：吉田類未

創作篆刻家・切り絵作家。
篆刻にアートの要素を取り入れ
独自の世界を展開。