

Piano Recital

2015年11月13日(金) 19:00 (18:30 開場)

西尾結子

スカルラッチィ/ソナタ 口短調 k.27
ベートーヴェン/ソナタ 変イ長調 op.110
ブラームス/6つの小品 op.118

ドビュッシー /子供の領分

グラドゥス・アド・パルナッスム博士
象の子守唄/人形へのセレナード

雪は踊っている/小さな羊飼
ゴリウォーグのケーキ・ウォーク

ショパン/子守唄 変ニ長調 op.57

幻想ポロネーズ 変イ長調 op.61

アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ 変ホ長調 op.22

未就学のお子様のご入場はご遠慮下さいませ。
ご予約・お問い合わせ
viva voce ☎ 070-6637-1288
tma@art.707.to

¥2,000 (大学生以下 ¥1,000)

<https://www.facebook.com/yuiko.nishio>

コンサート収益の一部をネパール大震災復興支援に使わせていただきます。

MUSICASA (ムジカーザ)

151-0066 東京都渋谷区西原3-33-1
Tel.03-5454-0054 Fax.03-5454-0053

●Access
小田急線・東京メトロ千代田線
[代々木上原駅]東口より徒歩2分

京王新線
[幡ヶ谷駅]南口より徒歩12分



ネパール大震災によせて

そもそものきっかけは、私が現在も足繁く通っている多摩センターのネパール料理レストラン「パティヤラパレス」です。

ネパールのカレーの独特の美味しさに目覚めたのが8年ほど前。こくがあるのに、さらっとして油っこくなく、複雑なスパイスの奥深い味わい。

大げさでなく、この世にこんなに美味しいものがあるのか、と思いました。

お気に入りだったお店が閉店してから、色々食べ歩きましたが、昨年「パティヤラパレス」に出会い、以来一番好きなお店になりました。

2015年4月25日、店長のクリスさん (Krishna Sapkota さん) とも お友達になっていた時に起こったこの震災。

何かできることはと考えた時に、自分にはやはり演奏しかありませんでした。

5月7日 支援コンサートのご案内を Facebook にて開始、翌8日にはご予約で満席、30日に支援コンサートを開催いたしました。

早急に告知したことも相まってご関心も高く、そのためにネット告知のみで即満席となり、日頃私の演奏会にいらして下さるお客様の全てにお声かけができなくて申し訳ございませんでした。

今回のリサイタルは「ムジカーザ」という、素晴らしいスタインウェイのグランドピアノがあり、かつ音響的にも最高の空間で開催するわけですがお店にはもちろんピアノはありません。

自分で吟味し選んだ電子ピアノを持ち込み、前半は私のいつものクラシックの名曲コンサート、そして後半は新しい試みですが、お食事のBGMとして、クラシックに限らずオールジャンルにて、リクエストにその場でお応えするというのをさせていただきました。

この時は8万円ほどの義援金が集まりました。

そして…

6月26日 素晴らしいことを知りました。店長さんの妹さんラディカさん (Radhika Sapkota さん) が、被害が甚大だった地域の小学校にて、義援金を物資に変えて、配給くださったのです。(この様子は写真とご説明をご覧ください)

微力ながら、コンサートをすることができて良かったと思えました。

東日本大震災の時に、善意が集まっても、実際に形にすることの難しさを痛感しました。

クリスさんとラディカさんは、支援を確実に物資にし、今困っている地域に届けてくださります。

今回のリサイタルでも、収益の中から、お力になればと思っています。

どうか皆様の温かいご理解、ご協力をお願いいたします。

西尾 結子

※ 写真のご説明

① 会場はバグマティ県ラリトプール郡の Gyanodaya LS 学校。ラリトプール郡は救援の優先地域に指定されています。右端の女性が、ラディカさん。

② お米の配給をしています。

③ 本やノートも配られました。後ろの建物は、ほぼ全壊の様子が見て取れる学校です。

④ 車も入れない山岳地帯のため、子供達が頑張って物資をかついでいます。

【写真提供】

インド・ネパール&エスニック料理
パティヤラパレス
多摩市愛宕4-8-12 エスペランサ2A
☎ 042-389-2027

