



一般社団法人アカシア芸術文化交流協会設立記念コンサート

二胡・チェロ・ピアノが創る音の世界

S³
エスキューブ

船山



降旗真理子
(ピアノ)



Shin
(二胡)



秋津瑞貴
(チェロ)

2015
7.10
FRI

18:30 開場 19:00 開演

ムジカーザ
MUSICASA

東京都渋谷区西原 3-33-1
Tel.03-5454-0054
<http://www.musicasa.co.jp/>

若さあふれる新ユニットS³エスキューブ誕生——

東洋の弦楽器二胡の貴公子Shin、西洋の弦楽器チェロの王子秋津瑞貴が、癒し系ピアニスト降旗真理子と共に、今までにないきらめくスリリングな演奏をめざし新ユニットS³エスキューブを結成した。チェロでつくり上げた、空気を大きく揺らすダイナミックなベースの上を、二胡の華やかな音が舞うようにただよっていく。
若さあふれる三人が織りなす音の世界をお楽しみください。

Profile —————

降旗真理子



ピアノ

桐朋学園大学音楽部音楽科ピアノ科、桐朋学園大学院大学を卒業。ウィーン国立音楽大学室内楽ピアノ科教授Teresa Lepold氏の元で学ぶ。2002年ショパンのピアノ協奏曲第2番をコソボフィルハーモニー交響楽団首席指揮者柳澤寿男氏指揮。カノラータオーケストラと共に演。2008年ウィーンにてアレキサンダー・イエンナー氏のマスタークラスを終了。2011年長野県新人演奏会に選抜され出演。2012年北九州芸術劇場、西南大学でSCMB東日本大震災復興支援プロジェクトの一環としてチャリティーコンサートに出演し好評を得る。大学生から現在まで地元の仲間と協力し、ソロや室内楽コンサートを毎年行い好評を得ている。蓼科の森サロン、かわさきコンサートにてピアニスト青柳いづみこ氏とドビュッシー・小組曲を共演。2013年マンハイム音楽大学学長ルドルフ・マイスター教授のマスタークラスを終了。ユーロレジョン国際ピアノコンクール第1位および仏アラス市市長賞。石川県notoピアノコンクール奨励賞。これまでに、ピアノを渡辺泉、宮本久美子、大橋京子、中井恒二、野島稔、若林顕各氏に師事。室内楽を岩崎洸、藤原浜雄、新実徳英、上田晴子、Teresa Lepold の各氏に師事。

Shin



二胡

12才から大学まで二胡を専門に学ぶ。二胡の学舎として名高い北京師範大学音楽学部二胡専科では国家一級演奏家・王宜勤先生に師事。卒業後、母親が経営する鞍山台安英才芸術学校でダンス・歌・二胡を教える。大連市芸能大会二胡演奏金賞、北京暢想オリンピック杯二胡演奏金賞ほか受賞多数。日本アニメなど、様々な日本文化に惹かれ、2010年来日を果たす。2012年3月ドイツ、ベルリンフィルコンサートホールにて「東日本大震災復興支援チャリティーコンサート」にメイン奏者として出演。長野県下はもちろん東京、大阪と活動の場を広げている。現在は一般社団法人アカシア芸術文化交流協会にてアーティストShin、瑞雅(RuiYa)二胡学院主任講師として活躍する傍ら、大連にて芸術学校の経営にも携わっている。中国大連出身。
趣味: 読書、カラオケ。
好きな食べ物: 寿司。

秋津瑞貴



チェロ

1987年東京生まれ。

麻布学園在学中、13歳よりチェロを始める。桐朋学園大学音楽科弦楽器専攻(チェロ)を経て、桐朋学園大学院大学へ進学。在学中より数々の演奏会に出演。学内の室内楽演奏会では数多くの楽曲をこなしソロ・室内楽共に多くのレパートリーを持つ。2013年3月に同大学院を修了し、学位記(チェロ)を取得。修了論文は「J.S.Bach無伴奏チェロ組曲第六番における運指・奏法研究」で、極めて専門的で実践的なテーマであると評価される。第七回全日本芸術協会コンクールチェロ部門音大・一般部門第二位(一位なし)これまでにチェロを荒庸子、毛利伯郎、岩崎洸、銅銀久弥、堤剛の各氏に師事。ジャン・ワン、チャバ・オンツァイ各氏のマスタークラスを受講。室内楽を毛利伯郎、藤原浜雄、岩崎洸、銅銀久弥、上田晴子、若林顕、東京カルテットの各氏に師事。



二胡アーティスト
Shin feat.Everly
待望のソロミニアルバム
「音希 ねがい」
2015.7.3 リリース

収録曲

蘇州夜曲、雪の華、風景、ともに生きる、
絆のチカラ

心ふるわす二胡の音色

心に染みる優しい歌声
平和へのねがいをこめて
Shin渾身の初アルバム