

TRIO ANIMUS

主催 バッハとの出会い実行委員会

お問合せ trioanimus@gmail.com

全席自由 3000円

チケット取り扱い チケットぴあ(東京)

☎ 0570-02-9999

Pコード: 250364

大丸プレイガイド(札幌) ☎ 011-222-3900

第2回 定期演奏会

J.S. BACH

シャコンヌ (江原大介編曲)

～無伴奏ヴァイオリンパルティータ第2番より～

弦楽三重奏版 (初演)

ゴールドベルク変奏曲 BWV 988

TOKYO

18 February
2015

SAPPORO

5 March
2015





土井 奏
Kanade Doi



猿渡 輔
Tasuku Saruwatari



青木 晃一
Koichi Aoki

3才よりヴァイオリンを始める。富山大学
人文学部、愛知県立芸術大学音楽学部を卒
業後、セントラル愛知交響楽団を経て、
2001 年札幌交響楽団に入団。これまでに
ヴァイオリンを故大澤和夫、園部芳子の両
氏に師事。

2009 年、札幌ザ・ルーテルホールにてリ
サイタルを開催。2006 年、富山シティフ
ィルハーモニー管弦楽団とブラームスの
ヴァイオリン協奏曲を、また 2009 年には
富山大学フィルハーモニー管弦楽団と
チャイコフスキーの協奏曲を共演。

富山にて「室内楽の楽しみ」シリーズを毎
年開催。近年はオリジナル楽器による演奏
活動も精力的に行っており、ムジカ・アン
ティカ・サッポロにも参加している。

千葉県出身。東京音楽大学、同大学大学院科目
等履修音楽器研究科を修了。サントリーレイ
ンボー 21 デビューコンサート、チェロコン
グレス in ジャパンなどに出演。

2013 年、日本演奏連盟主催による新進演奏
家オーケストラプロジェクトにて札幌と共
演。チェロを佐久間豊香、堀了介、D・フェイ
グンの各氏に師事。室内家を大野がある、河合訓
子、堀了介の各氏に師事。マスタークラスで
は、C・オンツァイ、毛利伯郎、L・クラレット、
L・カンタ、P・ウィスベルウエイに学ぶ。

2008 年、札幌交響楽団入団。2014 年より副
首席チェロ奏者を務める。

兵庫県姫路市出身。桐朋学園大学、ケルン
音楽大学、同大学院修士課程に学ぶ。

バプロ・カザルス他、多数の国際音楽祭に
参加。

ハイリグンベルク国際音楽祭では最優秀
演奏家賞を受賞。副賞として、ハンゼン財
団より名弓サルトリーを贈与される。

これまでにヴァイオリンを藤井たみ子、東
儀正、ヴィオラを岡田伸夫、ライナー・モー
ク、マッシモ・バリスの各氏に師事。
デュッセルドルフ交響楽団を経て現在、札
幌交響楽団副首席ヴィオラ奏者。

Photo / Front: Hitoshi Araki, Back: Masahide Sato, Flyer design / www.maishirata.com

東京公演

2015年 2月18日(水) 18:30 開場
19:00 開演

代々木ムジカーザ

渋谷区西原 3-33-1

※小田急線「千代田線」代々木上原駅
南口より徒歩 3 分。駐車場がありません
ので、最寄りの駐車場が公共の交通
機関をご利用ください。



札幌公演

2015年 3月5日(木) 18:30 開場
19:00 開演

札幌ザ・ルーテルホール

札幌市中央区大通西 6 丁目 3-1

後援 札幌市、札幌市教育委員会、北海道新聞社、(公)札幌交響楽団



※地下鉄大通駅 1 番出口から徒歩 1 分、立体駐車場あり。